

Fondation de l'Atelier de Musique de Jonquière

Instructions pour faire une demande de bourse



Dans le présent document, la formule masculine est utilisée pour alléger le texte, sans préjudice à la forme féminine. L'abréviation « AMJ » est utilisée pour désigner l'Atelier de Musique de Jonquière. L'abréviation « Fondation » est utilisée pour désigner la Fondation de l'Atelier de Musique de Jonquière. Les formulaires de demande se trouvent à la fin de ce document.

Dernière révision : 2026-05-04

1 Mission

Soutenir financièrement les étudiants de l'AMJ. Parfaire l'éducation musicale tout en faisant la promotion de celle-ci.

2 Objectifs

- 2.1 Permettre à des étudiants de l'AMJ de poursuivre le développement de leur plein potentiel musical.
- 2.2 Récompenser l'engagement socio-culturel et le cheminement musical d'étudiants de l'AMJ.

3 Règles de fonctionnement

- 3.1 Date limite de dépôt des candidatures :
Le 18 mai de l'année en cours à 23h59.
Toute demande reçue après cette date ne sera pas considérée peu importe la raison.
- 3.2 Les professeurs ont jusqu'au 18 mai pour fournir le formulaire d'appui.
- 3.3 Complétez le formulaire individuel ou de groupe attaché à ce document.

4 Conditions d'admissibilité

- 4.1 Être un étudiant inscrit à un cours de l'AMJ lors de la session d'hiver ou pour l'année de référence (voir 5.2);
- 4.2 Ne pas être professeur rémunéré de l'AMJ, ni être identifié comme étant professionnel;
- 4.3 Le récipiendaire d'une bourse de la Fondation ne peut soumettre à nouveau sa candidature à cette même catégorie de bourse deux années de suite.
- 4.4 Le récipiendaire d'une bourse de la Fondation ne peut recevoir de soutien financier de la Fondation à plus de deux reprises dans la même catégorie de bourse;

- 4.5 Le candidat doit remplir une demande pour chacune des bourses convoitées;
- 4.6 Un maximum de deux demandes par année par candidat sera accepté. Si plus de deux candidatures sont envoyées, aucune ne sera considérée.

5 Critères de sélection

5.1 Description des bourses

5.1.1 **Bourse d'excellence Mozart** : Étudiant du programme Arts-Études s'étant démarqué durant l'année de référence (voir 5.2):

- Prix et distinctions
- Réalisations musicales
- Engagement et implication dans le milieu (bénévolat)
- Attitude positive/constance/efforts soutenus/assiduité et ponctualité
- Performance dépassant les attentes
- Texte appuyant la candidature (présentation)

5.1.2 **Bourse d'excellence Beethoven** : Étudiant de l'AMJ hors du programme Arts-Études s'étant démarqué durant l'année de référence (voir 5.2):

- Prix et distinctions
- Réalisations musicales
- Engagement et implication dans le milieu (bénévolat)
- Attitude positive/constance/efforts soutenus/assiduité et ponctualité
- Performance dépassant les attentes
- Texte appuyant la candidature (présentation)

5.1.3 **Bourse d'excellence Vivaldi** : Étudiant de l'AMJ adulte (18 ans et plus) s'étant démarqué durant l'année de référence (voir 5.2):

- Prix et distinctions
- Réalisations musicales
- Engagement et implication dans le milieu (bénévolat)
- Attitude positive/constance/efforts soutenus/assiduité et ponctualité
- Performance dépassant les attentes
- Texte appuyant la candidature (présentation)

5.1.4 **Bourse Ravel** : Étudiant de l'AMJ ayant démontré une amélioration exceptionnelle durant l'année de référence (voir 5.2):

- Formation musicale
- Prix et distinctions

- Réalisations musicales
- Progression musicale digne de mention
- Amélioration du comportement, de l'attitude, de la participation
- Attitude positive/constance/efforts soutenus/assiduité et ponctualité
- Texte appuyant la candidature (présentation)

5.1.5 **Bourse Félix Leclerc** : Étudiant ayant fait rayonner l'AMJ ou ayant réalisé un projet musical particulier durant l'année de référence (voir 5.2):

- Promotion/représentation de l'AMJ par des actions et des performances
- Rayonnement et visibilité de l'AMJ
- Prix et distinctions
- Réalisations musicales, projet particulier
- Engagement et implication dans le milieu (bénévolat)
- Attitude positive/constance/efforts soutenus/assiduité et ponctualité
- Textes appuyant la candidature (présentation et réalisation/projet)

5.1.6 **Bourse Rhapsodie** : Prix pour un groupe s'étant démarqué durant l'année de référence (voir 5.2):

**Remplir le formulaire prévu à cet effet: Demande de bourse groupe*

- Prix et distinctions du groupe
- Réalisations musicales/performances du groupe
- Visibilité du groupe
- Engagement et implication dans le milieu du groupe (bénévolat)
- Attitude positive/constance/efforts exceptionnels/assiduité et ponctualité
- Cheminement du groupe
- Présence sur scène du groupe
- Texte appuyant la candidature (présentation)

5.2 Année de référence

Du 1 avril de l'année précédente au 31 mars de l'année en cours

Tous les critères de sélection, les documents fournis, la documentation envoyée par les candidats font référence à l'année en cours, soit du 1er avril de l'année précédente au 31 mars de l'année en cours. Tout autre document en dehors de l'année de référence ne sera pas considéré et pourrait entraîner la non-admissibilité de la candidature.

5.3 Déduction/non admissibilité

Un pourcentage pourrait être déduit de la note finale ou entraîner le rejet de la demande pour non-respect de la documentation en lien avec l'année de référence, dossier incomplet, dossier

ne respectant pas les exigences... ou tout autre critère jugé important par les juges. Les décisions du comité sont irrévocables et sans appel.

6. Documents à fournir dans, l'ordre suivant

(Respecter l'année de référence voir 5.2)

- 6.1** Formulaire de candidature dûment complété (formulaire de demande individuelle ou de demande pour un groupe). Ne pas inclure les pages d'instructions;
- 6.2** Copie des résultats ou pièces justificatives démontrant le rayonnement du candidat, cinq (5) au maximum (aucun document ne vous sera retourné);
- 6.3** Formulaire d'appui de votre professeur de musique envoyé directement au comité de sélection;
- 6.4** Tout autre document pertinent afin d'appuyer votre candidature.

7 Cadre de référence du comité de sélection

- 7.1** Le comité de sélection est nommé par le conseil d'administration de l'AMJ.
- 7.2** Il sera composé d'au moins quatre personnes, dont une personne n'ayant pas droit de vote (celle qui lit les documents à voix haute et enlevant toutes informations relatives aux candidats afin d'assurer une confidentialité et une impartialité).
- 7.3** L'anonymat des candidats est conservé durant tout le processus de sélection;
- 7.4** Le comité se réserve le droit d'accorder une bourse spéciale;
- 7.5** Le comité se réserve le droit de diviser la somme totale en différents montants en fonction de la qualité des dossiers reçus;
- 7.6** Un pointage minimum est considéré pour la qualification à une bourse, c'est-à-dire qu'aucune bourse n'est attribuée par défaut ou par manque de candidature.
- 7.7** Le choix des boursiers est proposé aux membres du C.A. et approuvé par ceux-ci.
- 7.8** Les bourses sont remises lors du Gala Reconnaissance de l'AMJ vers la fin mai.

8 Où envoyer vos documents?

Faire parvenir votre formulaire complété et toutes les pièces jointes, dans l'ordre inscrit, dans une enveloppe cachetée ou par courriel avant **le 18 mai à 23h59.**

8.1 PAR LA POSTE :

Atelier de Musique de Jonquière
Fondation de l'Atelier de Musique de Jonquière
1910-101 rue du Centre
Jonquière, Québec, G7S 2X3

Le sceau de la poste fera office de date prise en compte lors du dépouillement des candidatures.

8.2 EN PERSONNE : au secrétariat de l'AMJ durant les heures d'ouverture.

8.3 PAR COURRIEL : envoyez une seule pièce jointe en format PDF à info@atelierdemusique.qc.ca .

9 Besoin d'information?

Contactez l'Atelier de musique de Jonquière au 418-548-0707 poste 1 ou par courriel à info@atelierdemusique.qc.ca .

10 Communication

Le comité communiquera seulement avec les personnes dont la candidature a été retenue.

Fondation de l'Atelier de Musique de Jonquière

Formulaire de demande de bourse individuelle



Remplir un formulaire pour chaque demande de bourse (max 2/an)

Année de référence (du 1er avril de l'année passée au 31 mars de cette année)

Merci de remplir LISIBLEMENT les pages 6 à 9 et ne retourner que celles-ci.

Nom de la bourse convoitée : _____

Nom et prénom : _____

Adresse complète : _____

Téléphone : _____ Courriel : _____

Date de naissance : ____ / ____ / ____ Âge au 31 mars : _____

Avez-vous déjà reçu des bourses de la part de la Fondation de l'Atelier de Musique de Jonquière? Si oui, indiquez lesquelles et quand : _____

1. Instrument ou discipline pratiquée

	Instrument ou discipline	Nombre d'années de cours
Principal		
Secondaire		
Antérieur		
Antérieur		

2. Formation musicale pertinente (Université Laval, Collège d'Alma, théorie, etc.)

Description	Degré

3. Prix et distinctions pour l'année de référence (Festival de Musique du Royaume, Jeunesse Canada, La Voix, concours régional, provincial, national, etc.) Maximum 5.

Date	Description de l'organisme, concours...	Prix reçu

4. Réalisations musicales pour l'année de référence (Concert, concert-bénéfice, participation dans un groupe, camp musical...) Maximum 5.

Date	Description

Projet ou réalisation musicale (à compléter seulement pour la bourse Félix Leclerc). Décrivez-nous votre projet, votre réalisation et de quelle façon vous avez fait rayonner l'AMJ. Maximum 150 mots.

7. Formulaire d'appui du professeur

Il est de votre responsabilité de faire la demande à votre professeur de musique de compléter le formulaire « Fondation de l'Atelier de Musique de Jonquière, formulaire d'appui du professeur » de même que de s'assurer de donner un temps raisonnable afin de respecter les délais pour la production dudit document. Complétez les champs « Nom de l'élève », « Nom du professeur » et cochez la ou les bourses convoitées sur le formulaire avant de le remettre à votre enseignant.

Les professeurs ont jusqu'au 18 mai de l'année en cours pour fournir le formulaire d'appui et doivent le remettre directement au comité de sélection.

Liste de vérification

	Formulaire de demande de bourse complété (pages 6-7-8-9 seulement)
	Photocopies des résultats ou papiers démontrant votre rayonnement, cinq (5) au maximum (aucun document ne vous sera retourné)
	Formulaire d'appui du professeur envoyé directement au comité de sélection
	Tout autre document pertinent

Fondation de l'Atelier de Musique de Jonquière

Formulaire d'appui du professeur

Demande de bourse individuelle



Année de référence : du 1er avril de l'année passée au 31 mars de cette année

Nom de l'élève : _____

Nom du professeur : _____

Bourse(s) convoitée(s) :

- Bourse d'excellence Mozart : Étudiant du programme Arts-Études s'étant démarqué.
- Bourse d'excellence Beethoven : Étudiant de l'AMJ hors du programme Arts-Études s'étant démarqué.
- Bourse d'excellence Vivaldi : Étudiant de l'AMJ adulte (18 ans et plus) s'étant démarqué.
- Bourse Ravel : Étudiant de l'AMJ ayant démontré une amélioration exceptionnelle.
- Bourse Félix Leclerc : Étudiant ayant fait rayonner l'AMJ ou ayant réalisé un projet musical particulier.

Cochez la case appropriée, 1 étant « faible », 3 étant « moyen » et 5 étant « excellent ».

	1	2	3	4	5
Assiduité/ponctualité					
Amélioration					
Lecture à vue/solfège					
Connaissances acquises					
Aptitudes musicales					
Attitude/comportement					

Veillez justifier votre évaluation en ajoutant des renseignements supplémentaires bonifiant la candidature.

S.V.P. à remettre directement au comité de sélection par courriel à info@atelierdemusique.qc.ca ou au secrétariat de l'AMJ au plus tard le **18 mai de l'année en cours**.

Fondation de l'Atelier de Musique de Jonquière

Formulaire de demande de bourse de groupe



Année de référence (du 1er avril de l'année passée au 31 mars de cette année)

La demande doit être déposée par un membre du groupe qui n'est ni professeur, ni directeur de l'ensemble.

Merci de remplir LISIBLEMENT les pages 11 à 13 et ne retourner que celles-ci.

Nom de la bourse convoitée : Rhapsodie (bourse offerte à un groupe s'étant démarqué)

Nom du groupe : _____

Responsable ou directeur musical : _____

Nom de l'élève faisant la demande : _____

Téléphone de l'élève : _____

Courriel de l'élève: _____

1. Informations sur le groupe

Nombre de membres, excluant le directeur musical : _____

Indiquer si les membres sont des enfants seulement, des adultes seulement ou des personnes de tous âges : _____

Genre musical : _____

Nombre de pièces pour l'année de référence: _____

2. Prix et distinctions du groupe pour l'année de référence (5.2) (Festival de Musique du Royaume, Jeunesse Canada, La Voix, concours régional, provincial, national, etc.) Maximum 5.

Date	Description de l'organisme, concours...	Prix reçu

3. Réalisations musicales (visibilité) du groupe pour l'année de référence (5.2) (Concert, concert-bénéfice, participations autres...) Maximum 5.

Date	Description

4. Engagements et réalisations socio-culturels du groupe pour l'année de référence (voir 5.2) (implication dans la communauté, bénévolat divers ou pour l'AMJ, présentation, cérémonie, activités diverses...) Maximum 5.

Date ou durée	Description

5. Présentation : Décrivez-nous ce qui motive votre ensemble, son origine et ce qui fait de votre groupe le plus méritant pour cette bourse en quelques mots (maximum 150 mots).

Fondation de l'Atelier de Musique de Jonquière

Formulaire d'appui du professeur

Demande de bourse de groupe



Année de référence : du 1er avril de l'année passée au 31 mars de cette année

Nom de l'élève : _____

Nom du professeur : _____

Bourse convoitée : Rhapsodie (bourse offerte à un groupe s'étant démarqué)

Cochez la case appropriée, 1 étant « faible », 3 étant « moyen » et 5 étant « excellent ».

	1	2	3	4	5
Assiduité/ponctualité					
Amélioration					
Application des connaissances					
Aptitudes musicales					
Attitude/comportement des membres					
Présence sur scène					

Veillez justifier votre évaluation en ajoutant des renseignements supplémentaires bonifiant la candidature.

S.V.P. à remettre directement au comité de sélection par courriel à info@atelierdemusique.qc.ca ou directement au secrétariat de l'AMJ au plus tard le **18 mai de l'année en cours**.