



# Fondation de l'Atelier de Musique de Jonquière

Cadre de référence  
Demande de bourse

## 1 Mission

Soutenir financièrement les étudiants de l'AMJ. Parfaire l'éducation musicale tout en faisant la promotion de celle-ci.

## 2 Objectifs

- 2.1 Permettre à des étudiants en musique de l'AMJ de poursuivre le développement de leur plein potentiel.
- 2.2 Récompenser l'engagement socio-culturel et académique d'étudiants de l'AMJ.

## 3 Règles de fonctionnement

- 3.1 **Date limite de dépôt des candidatures :**  
**Le 31 mars de l'année en cours à 23h59.**  
Toute demande reçue après cette date ne sera pas considérée peu importe la raison.
- 3.2 Les professeurs ont jusqu'au 5 avril pour fournir le formulaire d'appui.
- 3.3 **Valeur:** La valeur des bourses varie selon la disponibilité financière de l'AMJ.
- 3.4 **Formulaire requis :** Compléter le formulaire « Fondation de l'Atelier de Musique de Jonquière, formulaire de demande de bourse » (pages 6 à 9 du document cadre de référence demande de bourse)

## 4 Conditions d'admissibilité

- 4.1 Être un étudiant inscrit à un cours de l'AMJ lors de la session d'hiver ou pour l'année de référence (voir 5.2);

- 4.2 Être aux études dans un établissement reconnu lors de la saison de la remise de bourse (sauf si le candidat est adulte);
- 4.3 Ne pas être professeur rémunéré de l'AMJ, ni être identifié comme étant professionnel;
- 4.4 Le récipiendaire d'une bourse de la Fondation :
  - 4.4.1 Ne peut soumettre à nouveau sa candidature à cette même catégorie de bourse deux années de suite.
  - 4.4.2 Ne peut recevoir de soutien financier de la Fondation à plus de deux reprises dans la même catégorie de bourse;
- 4.5 Remplir une demande pour chacune des bourses convoitées;
- 4.6 Un maximum de deux demandes par année par candidat sera accepté. Si plus de deux candidatures sont envoyées, aucune ne sera considérée.

## 5 Critères de sélection

### 5.1 Description des bourses

5.1.1 Bourse Mozart : Étudiant du programme Arts-Études s'étant démarqué durant l'année de référence (voir 5.2):

- Prix et distinctions
- Réalisations musicales
- Engagement et implication dans le milieu (bénévolat)
- Présentation
- Résultats académiques honorables
- Progression digne de mention
- Attitude positive/constance/efforts soutenus/assiduité et ponctualité

5.1.2 Bourse Beethoven: Étudiant de l'AMJ mais qui n'est pas au programme Arts-Études s'étant démarqué durant l'année de référence (voir 5.2):

- Prix et distinctions
- Réalisations musicales
- Engagement et implication dans le milieu (bénévolat)
- Présentation
- Résultats académiques honorables
- Progression digne de mention
- Attitude positive/constance/efforts soutenus/assiduité et ponctualité

5.1.3 **Bourse Vivaldi** : Étudiant de l'AMJ adulte (18 ans et plus) s'étant démarqué durant l'année de référence (voir 5.2):

- Formation musicale et instrument
- Prix et distinctions
- Réalisations musicales
- Engagement et implication dans le milieu (bénévolat)
- Présentation
- Progression digne de mention
- Attitude positive/constance/efforts soutenus/assiduité et ponctualité

5.1.4 **Bourse Ravel** : Étudiant de l'AMJ ayant eu une amélioration Exceptionnelle s'étant démarqué durant l'année de référence (voir 5.2):

- Formation musicale
- Prix et distinctions
- Réalisations musicales
- Engagement et implication dans le milieu (bénévolat)
- Présentation
- Résultats académiques honorables
- Progression digne de mention
- Attitude positive/constance/efforts soutenus/assiduité et ponctualité

5.1.5 **Bourse Félix Leclerc** : Étudiant ayant fait rayonner l'AMJ ou ayant réalisé un projet musical particulier s'étant démarqué durant l'année de référence (voir 5.2):

- Niveau régional, provincial ou national
- Ayant fait la promotion par des actions et des performances
- Rayonnement et visibilité de l'AMJ
- Prix et distinctions
- Réalisations musicales
- Engagement et implication dans le milieu (bénévolat)
- Présentation
- Résultats académiques honorables
- Attitude positive/constance/efforts soutenus/assiduité et ponctualité

5.1.6 Bourse Rhapsodie : Prix pour un GROUPE s'étant démarqué durant l'année de référence (voir 5.2):

**REMPLIR LA DEMANDE PRÉVUE À CET EFFET : Demande de bourse groupe**  
(voir pages 12 à 16)

- Prix et distinctions (du groupe)
- Réalizations musicales/ performances (du groupe)
- Visibilité du groupe
- Engagement et implication dans le milieu du groupe (bénévolat)
- Étendue type et qualité du répertoire (du groupe)
- Présentation (du groupe)
- Attitude positive/constance/efforts exceptionnels/assiduité et ponctualité
- Cheminement du groupe
- Présence sur scène (du groupe)

## 5.2 Année de référence

### **Du 1 avril de l'année précédente au 31 mars de l'année en cours**

Tous les critères de sélection, les documents fournis, la documentation envoyée par les candidats font référence à l'année en cours, soit du 1 avril de l'année précédente au 31 mars de l'année en cours. Tout autre document en dehors de l'année de référence ne sera pas considéré et pourrait entraîner la non admissibilité de la candidature.

## 5.3 Déduction/non admissibilité

Un pourcentage pourrait être déduit de la note finale ou entraîner la non admissibilité (rejet de la demande) de la candidature pour non-respect de la documentation en lien avec l'année de référence, dossier incomplet, dossier ne respectant pas les exigences... ou tout autre critère jugé important par les juges. Les décisions du comité sont irrévocables et sans appel.

## 6. Documents à fournir dans l'ordre suivant

(respecter l'année de référence voir 5.2)

- 6.1** Formulaire de candidature dûment complété (les 4 premières pages seulement)
- 6.2** Copie des résultats ou papiers démontrant le rayonnement du candidat, cing (5) au maximum (aucun document ne vous sera retourné) **PENDANT L'ANNÉE DE RÉFÉRENCE**;
- 6.3** Copie du dernier relevé de notes scolaires **surlignées** (français, mathématiques, anglais et géographie/histoire, sciences), sauf pour les candidats non-inscrits dans un établissement d'enseignement, fournir une justification de votre occupation (Vivaldi);
- 6.4** Formulaire d'appui de votre professeur de musique envoyé directement au comité de sélection (voir point 8) et/ou du professeur d'école (bourse Félix Leclerc projet spécial);
- 6.5** Tout autre document pertinent afin d'appuyer votre candidature.

## 7 Cadre de référence du comité de sélection

- 7.1 Le comité de sélection est nommé par le Conseil d'Administration de l'AMJ.
- 7.2 Il sera composé d'au moins quatre personnes, dont une personne n'ayant pas droit de vote (celle qui lit les documents à voix haute et enlevant toutes informations relatives aux candidats afin d'assurer une confidentialité et une impartialité).
- 7.3 L'anonymat des candidats est conservé durant tout le processus de sélection;
- 7.4 Le comité se réserve le droit d'accorder une bourse spéciale;
- 7.5 Le comité se réserve le droit de diviser la somme totale en différents montants en fonction de la qualité des dossiers reçus;
- 7.6 Si une catégorie de bourse ne compte qu'une ou deux candidatures, un pointage minimum devra être considéré pour la qualification à cette bourse, c'est-à-dire qu'aucune bourse ne sera attribuée par défaut ou par manque de candidature.
- 7.7 Le choix des boursiers est proposé aux membres du C.A. et approuvé par ceux-ci.
- 7.8 Les bourses seront remises lors du Gala reconnaissance de l'AMJ vers la fin mai.

## 8 Où envoyer vos documents?

Faire parvenir votre formulaire complété et toutes les pièces jointes, dans l'ordre inscrit, dans une enveloppe cachetée avant **Le 31 mars à 23h59.**

- 8.1 PAR LA POSTE :  

**Atelier de Musique de Jonquière**  
**Fondation de l'Atelier de Musique de Jonquière**  
Foyer des Loisirs et de la Culture secteur Arvida  
A/S Nathalie Guérin  
1910-101, rue du Centre, Jonquière. Québec. G7S 2X3
- 8.2 Le sceau de la poste fera office de date prise en compte lors du dépouillement des candidatures.
- 8.3 EN PERSONNE : au secrétariat de l'AMJ durant les heures d'ouverture.
- 8.4 PAR COURRIEL : (une seule pièce jointe en format PDF) [nathalieguerin222@gmail.com](mailto:nathalieguerin222@gmail.com)

## 9 Besoin d'information?

- 9.1 Informez-vous auprès de votre professeur de musique.
- 9.2 Contactez Nathalie Guérin via courriel ([nathalieguerin222@gmail.com](mailto:nathalieguerin222@gmail.com)).
- 9.3 Contactez l'Atelier de musique de Jonquière au 418-548-0707 ou par courriel ([info@atelierdemusique.qc.ca](mailto:info@atelierdemusique.qc.ca)).



# Fondation de l'Atelier de Musique de Jonquière

## Formulaire de demande de bourse

(toutes sauf Rhapsodie)

**Remplir un formulaire pour chaque demande de bourse (max 2/an)**

**Année de référence (du 1 avril de l'année passée au 31 mars de cette année)**

Merci de remplir LISIBLEMENT les pages 6 à 9 et ne retourner que celles-ci pour l'étude de votre dossier.

Nom de la bourse convoitée : \_\_\_\_\_

Nom et prénom : \_\_\_\_\_

Adresse complète : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_ Courriel : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Âge au 31 mars : \_\_\_\_\_

Avez-vous déjà reçu une bourse de la part de la Fondation de l'Atelier de Musique de Jonquière, si oui, indiquer lesquelles et quand : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 1. Instrument

	Nom ou type	Date/année	Durée
Principal		De À	
Secondaire		De À	
Antérieur		De À	
Antérieur		De À	

### 2. Formation musicale pertinente (Université Laval, Collège d'Alma, théorie, etc.)

Description	Degré

**3. Prix et distinctions pour l'année de référence (5.2)** (Festival de Musique du Royaume, Jeunesse Canada, La Voix, concours régional, provincial, national... Concours Prestige, etc.) maximum 5

Date	Description de l'organisme, concours...	Prix reçu

**4. Réalisations musicales pour l'année de référence (5.2)** (Concert, concert bénéfice, participation dans un groupe, camp musical...) maximum 5

Date	Description

4B. À compléter seulement pour la bourse Félix Leclerc. Décrivez-nous votre projet, votre réalisation et de quelle façon vous avez fait rayonner l'AMJ (maximum 150 mots)

**5. Engagements et réalisations socio-culturels pour l'année de référence (voir 5.2)** (implication dans la communauté, bénévolat divers ou pour l'AMJ, gardiennage, cours en lien avec la musique, animation d'un gala, présentation, cérémonie, activités diverses, expo-sciences...) maximum 5

Date ou durée	Description

**6. Présentation :** Décrivez-nous ce qui vous motive à jouer de votre instrument et pourquoi vous êtes le meilleur candidat pour cette bourse en quelques mots (maximum 150 mots).

## 7. Académique : Résultats scolaires (preuves à l'appui jointes)

Ne fournir les résultats que pour matières demandées

Ne pas modifier les matières

Établissement scolaire : \_\_\_\_\_

Niveau d'études scolaires en cours: \_\_\_\_\_

Matière	Étape ____	Étape ____
Mathématiques		
Français		
Anglais		
Géographie		
Histoire		
Sciences		

	Étape ____	Étape ____
Théorie		
Instrument		

Réservé au comité de sélection		
ÉCOLE		
AMJ		

inscrire N/A si non applicable

**7B.** À Remplir pour la bourse **Vivaldi seulement (non-étudiant)**. Quelle est votre occupation ou quelles ont été vos occupations pour l'année de référence.

Date	Occupation

## 8. Formulaire d'appui du professeur

**Il est de votre responsabilité de faire la demande à votre professeur** de musique et/ou scolaire (bourse Félix Leclerc) de compléter le formulaire « Fondation de l'Atelier de Musique de Jonquière, formulaire d'appui du professeur » (page 11 du présent document) de même que de s'assurer de donner un temps raisonnable afin de respecter les délais pour la production dudit document.

Les professeurs ont jusqu'au 5 avril de l'année en cours pour fournir le formulaire d'appui et doivent le remettre directement au comité de sélection.

## Liste de vérification

	Formulaire de demande de bourse complété (pages 6-7-8-9 seulement)
	Copie du dernier relevé de notes scolaires surlignées
	Photocopies des résultats ou papiers démontrant votre rayonnement, cinq (5) au maximum (aucun document ne vous sera retourné)
	Formulaire d'appui du professeur envoyé directement au comité de sélection (p.11)
	Tout autre document pertinent

### Où envoyer vos documents?

Faire parvenir seulement le formulaire complété (**pages 6-7-8-9**) et toutes les photocopies des pièces jointes, dans l'ordre inscrit, **dans une enveloppe cachetée** avant **Le 31 mars à 23h59.**

-PAR LA POSTE : **AMJ (Fondation de l'Atelier de Musique de Jonquière)**  
Foyer des Loisirs et de la Culture secteur Arvida  
A/S Nathalie Guérin  
1910-101, rue du Centre, Jonquière (Québec), G7S 2X3

-EN PERSONNE : au secrétariat de l'AMJ

-PAR COURRIEL : [nathalieguerin222@gmail.com](mailto:nathalieguerin222@gmail.com)

### Besoin d'information?

Pour tous renseignements additionnels, informez-vous auprès de votre professeur de musique, contactez Nathalie Guérin via courriel ([nathalieguerin222@gmail.com](mailto:nathalieguerin222@gmail.com)) ou contactez l'Atelier de musique de Jonquière au 418-548-0707 ou par courriel ([info@atelierdemusique.qc.ca](mailto:info@atelierdemusique.qc.ca)).



# Fondation de l'Atelier de Musique de Jonquière

## Formulaire d'appui du professeur

(toutes sauf Rhapsodie)

**Année de référence (du 1 avril de l'année passée au 31 mars de cette année)**

**Remplir une lettre d'appui par demande de bourse.**

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

Nom de la bourse : \_\_\_\_\_

Nom du professeur : \_\_\_\_\_

Cochez la case appropriée

	Faible(1)	Bien(2)	Assez bien(3)	Très bien(4)	Excellent(5)
Assiduité/ponctualité	<input type="checkbox"/>				
Amélioration	<input type="checkbox"/>				
Lecture à vue/solfège	<input type="checkbox"/>				
Connaissances acquises	<input type="checkbox"/>				
Aptitudes musicales	<input type="checkbox"/>				
Attitude/personnalité	<input type="checkbox"/>				

Veillez justifier votre évaluation en ajoutant des renseignements supplémentaires bonifiant la candidature. Que pouvez-vous nous dire sur votre élève qu'on ne sait déjà?

---



---



---



---



---

S.V.P. à remettre directement au comité de sélection par courriel à [nathalieguerin222@gmail.com](mailto:nathalieguerin222@gmail.com) ou directement au secrétariat de l'AMJ au plus tard le **5 avril de l'année en cours.**



# Fondation de l'Atelier de Musique de Jonquière Formulaire de demande de bourse

## GROUPE (Rhapsodie)

**Année de référence (du 1 avril de l'année passée au 31 mars de cette année)**

**La demande doit être déposée par un membre du groupe qui n'est ni professeur, ni directeur de l'ensemble.**

Merci de remplir LISIBLEMENT les pages 6 à 8 et ne retourner que celles-ci pour étude de votre dossier.

Nom de la bourse convoitée : \_\_\_\_\_ RHAPSODIE \_\_\_\_\_

Nom du groupe : \_\_\_\_\_

Responsable ou directeur musical : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_ Courriel : \_\_\_\_\_

Avez-vous déjà reçu une bourse de la part de la Fondation de l'Atelier de Musique de Jonquière, si oui, indiquer lesquelles et quand : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **1. Nombre de membres du groupe et noms** (si 10 personnes et moins)

Nombre de membres : \_\_\_\_\_ membres

NOMS


## 2. Âge, Genre musical, Année de fondation

Année de fondation du groupe : \_\_\_\_\_  
(ou nombre d'années d'existence du groupe)

Âge moyen des membres : \_\_\_\_\_

Nombre d'heures de pratique : \_\_\_\_\_

Genre musical : \_\_\_\_\_

Nombre de pièces ou répertoire : \_\_\_\_\_

## 3. Prix et distinctions du groupe pour l'année de référence (5.2) (Festival de Musique du Royaume, Jeunesse Canada, La Voix, concours régional, provincial, national... Concours Prestige, etc.) maximum 5

Date	Description de l'organisme, concours...	Prix reçu

## 4. Réalisations musicales (visibilité) du groupe pour l'année de référence (5.2) (Concert, concert bénéfice, participation autres...) maximum 5

Date	Description	

**5. Engagements et réalisations socio-culturels du groupe pour l'année de référence (voir 5.2)** (implication dans la communauté, bénévolat divers ou pour l'AMJ, présentation, cérémonie, activités diverses...) maximum 5

Date ou durée	Description

**6. Présentation :** Décrivez-nous ce qui motive votre ensemble, son origine et ce qui fait de votre groupe le meilleur pour cette bourse en quelques mots (maximum 150 mots).

## 7. Formulaire d'appui du professeur

**Il est de votre responsabilité de faire la demande à votre professeur de musique ou directeur musical** de compléter le formulaire « Fondation de l'Atelier de Musique de Jonquière, formulaire d'appui du professeur » (page 16 du présent document) de même que de s'assurer de donner un temps raisonnable afin de respecter les délais pour la production dudit document.

Les professeurs ont jusqu'au 5 avril de l'année en cours pour fournir le formulaire d'appui et doivent le remettre directement au comité de sélection.

### Liste de vérification

	Formulaire de demande de bourse complété (pages 12-13-14 seulement)
	Photocopies des résultats ou papiers démontrant votre rayonnement, cinq (5) au maximum (aucun document ne vous sera retourné)
	Formulaire d'appui du professeur envoyé directement au comité de sélection (p.16)
	Tout autre document pertinent

### Où envoyer vos documents?

Faire parvenir seulement le formulaire complété (**pages 12-13-14**) et toutes les photocopies des pièces jointes, dans l'ordre inscrit, **dans une enveloppe cachetée** avant **Le 31 mars à 23h59.**

-PAR LA POSTE : **AMJ (Fondation de l'Atelier de Musique de Jonquière)**  
Foyer des Loisirs et de la Culture secteur Arvida  
A/S Nathalie Guérin  
1910-101, rue du Centre, Jonquière (Québec), G7S 2X3

-EN PERSONNE : au secrétariat de l'AMJ      -PAR COURRIEL : [nathalieguerin222@gmail.com](mailto:nathalieguerin222@gmail.com)

### Besoin d'information?

Pour tous renseignements additionnels, informez-vous auprès de votre professeur de musique, contactez Nathalie Guérin via courriel ([nathalieguerin222@gmail.com](mailto:nathalieguerin222@gmail.com)) ou contactez l'Atelier de musique de Jonquière au 418-548-0707 ou par courriel ([info@atelierdemusique.qc.ca](mailto:info@atelierdemusique.qc.ca)).



# Fondation de l'Atelier de Musique de Jonquière

## Formulaire d'appui du directeur d'ensemble GROUPE (Rhapsodie)

**Année de référence (du 1 avril de l'année passée au 31 mars de cette année)**

**Remplir une lettre d'appui par demande de bourse.**

Nom du groupe : \_\_\_\_\_

Nom du directeur d'ensemble : \_\_\_\_\_

Cochez la case appropriée

	Faible(1)	Bien(2)	Assez bien(3)	Très bien(4)	Excellent(5)
Assiduité/ponctualité	<input type="checkbox"/>				
Amélioration	<input type="checkbox"/>				
Qualité du répertoire	<input type="checkbox"/>				
Connaissances acquises	<input type="checkbox"/>				
Aptitudes musicales	<input type="checkbox"/>				
Présence sur scène	<input type="checkbox"/>				

Veillez justifier votre évaluation en ajoutant des renseignements supplémentaires bonifiant la candidature. Que pouvez-vous nous dire sur votre groupe qu'on ne sait déjà?

---



---



---



---



---

S.V.P. à remettre directement au comité de sélection par courriel à [nathalieguerin222@gmail.com](mailto:nathalieguerin222@gmail.com) ou directement au secrétariat de l'AMJ au plus tard le **5 avril de l'année en cours**.