



# L'ART ET LES ÉTUDES à l'Atelier de musique!

## INSCRIPTIONS OU INFORMATIONS

Atelier de Musique de Jonquière  
Foyer des loisirs

1910, rue du Centre,  
Jonquière, (Qc) G7S 2X3

Contactez-nous au 418-548-0707  
info@atelierdemusique.qc.ca

[www.atelierdemusique.qc.ca](http://www.atelierdemusique.qc.ca)



*Votre passeport-découvertes :  
« de Mozart à Simple Plan... »*



## *Arts Études*

Le programme est dispensé via la commission scolaire de la Jonquière, soit la Polyvalente d'Arvida au secondaire et l'école Ste-Lucie au primaire (3e cycle), et peut se poursuivre au niveau collégial au Cégep de Jonquière.

## *Objectifs*

Favoriser le bien-être et l'équilibre des élèves par la pratique musicale;

Aider les élèves à se dépasser;

Développer leur sens de l'organisation;

Contribuer au développement de leur autonomie;

Regrouper des jeunes ayant les mêmes ambitions de performance et de réussite et qui visent l'excellence afin de favoriser l'émulation par les pairs.



*« La musique mérite d'être la seconde langue obligatoire de toutes les écoles du monde. »*

Paul Carvel



## *Clientèle Visée*

3<sup>e</sup> cycle du primaire;

1<sup>e</sup> à la 5<sup>e</sup> année du secondaire;

Élèves ayant déjà développé une base musicale pratique et théorique.

Les performances et le rythme d'apprentissage des élèves du programme Arts-Études doivent être supérieurs à ceux des élèves inscrits aux cours réguliers de l'Atelier de musique de Jonquière.



## *Critères de Sélection*

Avoir complété au minimum une année d'études en musique.

Être un élève doué pour un instrument ou le chant.

Être un élève discipliné et autonome dans son apprentissage.

Être un élève qui peut assimiler rapidement l'enseignement musical dispensé.

Être un élève référé par son professeur d'instrument ou de chant.

Fournir avec sa demande une lettre expliquant les raisons qui motivent l'élève à vouloir être accepté sur ce programme.

Détenir et conserver une bonne moyenne générale tout au long de son parcours académique.

L'élève peut être soumis à une évaluation avant son admission afin de déterminer son degré de connaissance en théorie ou son niveau de maîtrise en instrument, si l'AMJ le juge nécessaire.

*"La musique donne une âme  
à nos coeurs et des ailes à la pensée "*

(Platon)





## *La Structure*

Le programme est réparti sur 32 semaines de cours et 3 semaines d'ateliers. En plus des cours et activités auxquelles l'élève doit participer durant l'année, il y a aussi 14 heures de prestation à faire en dehors du cursus.

La session d'automne comprend 15 semaines de cours et une semaine d'ateliers en début d'année et une semaine d'examen à la fin de la session

La session d'hiver comprend 17 semaines de cours dont une semaine d'examen à la fin de la session et de deux semaines d'ateliers, concours et concerts.

Horaire pour les élèves prima de 5e et 6e année du primaire est de 13 h30 à 15 h45 incluant deux périodes de 1 heure et une pause de 15 minutes, le lundi, mardi, jeudi et vendredi.

Horaire du lundi au vendredi pour les élèves du secondaire de 13 h30 à 15 h45 incluant deux périodes de 1 heure et une pause de 15 minutes.

Inscription obligatoire à 45 minutes (minimum) de cours individuel pour son instrument principal avec possibilité de s'inscrire à un instrument secondaire.



*Enseigner la passion depuis plus de quarante cinq ans!*

*Élèves du 3<sup>e</sup> cycle du primaire*

**TRONC COMMUN**

- 
- Cours d'instrument
  - Langage musical (Théorie)
  - Littérature et histoire de la musique niveau 1
  - Chorale

**COURS DE GROUPE**

- 
- Combo pop (Interprétation populaire)
  - Musique de chambre (Interprétation classique)
  - Ensemble vocal (Élèves en chant / 3<sup>e</sup> degré)

**COURS D'ENRICHISSEMENT**  
(1 cours parmi les suivants)

- 
- Musique sur image
  - Initiation à l'improvisation
  - Interprétation



*Enseigner la passion depuis plus de quarante cinq ans!*

*Élèves de 1<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> secondaire*

**TRONC COMMUN**

- 
- Cours d'instrument
  - Langage musical (Théorie)
  - Littérature et histoire de la musique niveau 1
  - Chorale

**COURS DE GROUPE**

- 
- Combo pop (Interprétation populaire)
  - Musique de chambre (Interprétation classique)
  - Ensemble vocal (Élèves en chant / 3<sup>e</sup> degré)

**COURS D'ENRICHISSEMENT**  
(1 cours parmi les suivants)

- 
- Musique sur image
  - Initiation à l'improvisation
  - Interprétation





*Enseigner la passion depuis plus de quarante cinq ans!*

*Élèves de 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire*

**TRONC COMMUN**

- 
- Cours d'instrument
  - Cours de base (le langage musical)
  - Littérature et histoire de la musique niveau 2
  - Chorale

**COURS DE GROUPE**

- 
- Combo pop (pour les élèves en populaire)
  - Musique de chambre (pour les élèves en classique)
  - Ensemble vocal (pour les élèves en chant / 3e degré)

**COURS D'ENRICHISSEMENT**

- 
- Composition par écriture
  - Auto-accompagnement
  - Interprétation



## MUSIQUE SUR IMAGE

La présence de la musique dans les films et les publicités est un facteur important de la trame narrative. Par la musique, nous véhiculons des émotions que l'image seule ne saurait créer.

Ce cours est une initiation à la conception et à la création de trame musicale sur des extraits cinématographiques choisis par le professeur. En équipe, les élèves seront amenés à concevoir la musique d'extraits de films, de documentaires, de publicités, etc. Les élèves pourront être amenés à travailler sur un projet qui sera présenté dans le cadre du Festival Regard sur le Court en mars 2020.

### OBJECTIF :

Offrir aux élèves l'occasion de faire appel à leur créativité en découvrant l'importance de la musique au sein du 7e art.

## COMPOSITION PAR L'ÉCRITURE

Ce cours, offert en groupe, est une initiation à la composition musicale. Les élèves apprendront à reconnaître et comprendre la logique des accords ainsi qu'à les lire, afin d'éventuellement apprendre à composer.

## AUTO-ACCOMPAGNEMENT

Ce cours s'adresse uniquement aux chanteurs et chanteuses qui maîtrisent également un instrument et aimeraient apprendre à s'accompagner au chant avec celui-ci.

Dans le cadre de cet atelier individuel, l'élève devra choisir trois pièces à travailler au courant de l'année afin d'être en mesure de s'accompagner de l'instrument de son choix lors de prestations.

### OBJECTIF :

Offrir l'opportunité aux élèves d'apprendre à utiliser leur instrument secondaire afin de s'accompagner.

*Descriptifs  
des cours  
d'enrichissement*



## INTERPRÉTATION

Au-delà de la prestation musicale, il y a le souci de la performance scénique. Cet atelier permettra à l'élève de prendre conscience de son premier instrument, son corps. L'élève travaillera sa prestance et la connexion avec son public.

De façon individuelle ou en groupe, par différents ateliers de jeu, d'écriture et de créations collectives, l'élève sera appelé à transmettre ses idées, ses émotions et sa créativité par le biais de son corps et de la parole.

\*Volet disponible à la session d'automne :

### INTERPRÉTATION 1 : la compréhension

Axé sur le corps dans son espace, menant ultimement au geste et à la parole. Exercices : Improvisation théâtrale, masque neutre, chœur, lectures de texte, mise en espace, etc.

### OBJECTIF :

Amener l'élève de développer un regard analytique et critique lui permettant de mieux se connaître, de s'assumer, de se positionner et de choisir comment il se dévoile au public sur scène.

*Enseigner la passion depuis plus de quarante cinq ans!*